ACOUSTIC GROUP
СОЗДАНО ИНЖЕНЕРАМИ
ПРОВЕРЕНО ВРЕМЕНЕМ

03 / 2026

acoustic.ru

acoustic.kz

acoustic-group.com

acoustic-group.by

DECOUSTIC
Synergy of wood and perforation
for better acoustics

DECOUSTIC

Синергия дерева и перфорации
для превосходной акустики



Содержание:

История создания 6
Decoustic 10
Производство панелей Decoustic 12
Зачем нужна акустика? 14
Принцип работы панелей Decoustic 16
Преимущества панелей Decoustic 18
Где применять панели Decoustic? 22
Перфорации 26
- Decoustic 6/2, 14/2, 30/2
- Decoustic Диагональ
- Decoustic Matrix
- Decoustic Perfo
- Decoustic Line
- Decoustic Art

Цвета и поверхности 40
- Decoustic Original
- Decoustic Nature
- Decoustic Color

Характеристики Decoustic 50
Поверхности и размеры 54
Палитра Decoustic 56
Рекомендации по уходу и монтажу 60



...Всегда в самые трудные моменты судьба даёт подсказку или помощь откуда ни возьмись, главное — очень хотеть.
Одним словом, снова магия, куда без неё?

Генеральный директор Acoustic Group Лившиц И.Л.

Всегда выбирайте самый трудный путь:
на нём вы не встретите конкурентов.

Шарль де Голль

История создания

В 2015 году валютный кризис застал многих из нас врасплох. Компании уходили с рынка, закрывали бизнес-направления, сокращали сотрудников. Но для «Акустик Групп» этот сложный период стал очередной точкой старта.

В то время мы активно сотрудничали с европейским производителем акустических панелей, но цены взлетели до неприличных значений и стали просто неконкурентными. Российские производители шли по пути наименьшего сопротивления: копировали панели конкурентов, выводили на рынок дешёвые и нередко сомнительного качества решения.





Но просто капитализировать чужой продукт неинтересно. Мы хотели найти свою формулу успеха с учётом сырьевых реалий и нашего российского менталитета.

Решение было на поверхности — собственное производство. Только в этом случае мы могли создать уникальный продукт, контролируя все процессы. Да, это непросто: без знаний в сфере мебельного производства, без поддержки опытных партнёров. Но любые препятствия преодолимы, если впереди достойная цель.

Чем наша панель будет отличаться от панелей конкурентов? Из каких компонентов и на каком оборудовании запускать производство? Где найти надёжного поставщика сырья?

Искать ответы на эти и другие вопросы пришлось лично мне.

Инновации, качество и акустическая эффективность — вот он, краеугольный камень в создании нашего нового бренда. Мы не стремились получить дешёвое решение — мы хотели создать по-настоящему качественный продукт.



Швейцарская фабрика SwissKrono стала нашим партнёром. Высокоплотный MDF с чёрным корпусом (CDF) и прекрасная коллекция современных интерьерных декоров вселяли уверенность и позитив.

Создание нового продукта — это сложный и многоступенчатый процесс. Не всё получилось с первого раза.

Но «формулу» нашей будущей панели уже вывели:

- только на основе MDF и никакого гипса;
- чёрный корпус;
- фабричное финишное покрытие из CPL плёнки;
- минимальное влагопоглощение;
- максимальная стабильность.

Конструкторское бюро, R&D, инженеры-акустики — над созданием новых панелей работало несколько отделов. Тестирования, доработки, настройка оборудования, исследования. Новые итерации. И снова производство, сборка, оценка результатов. Каждый процесс был доведён до совершенства. И это было непросто.

Но результат стоил приложенных усилий: цель достигнута.

Мы создали новый бренд — Decoustic: синергия дерева и перфорации для превосходной акустики.



Decoustic

Стеновые и потолочные декоративно-акустические панели — инновационная разработка, в которой использованы самые передовые технологии деревообработки и высококачественное сырьё.

Панели эффективно поглощают звуковые волны, позволяют скорректировать акустическую среду в помещениях различного назначения.



Decoustic Original 14/2 Клён Nature D375PR



- Высокая прочность основы исключает деформацию панелей и повреждение кромок.
- Уникальная система шип-паз и бесшовная технология монтажа гарантируют отличный эстетический результат и отсутствие стыков.
- Разнообразие цветовой палитры, текстур и фрезеровок открывает безграничные возможности при оформлении интерьеров.



Производство панелей Decoustic

Особое значение мы придаём экологичности и качеству нашей продукции. Именно поэтому сделали свой выбор в пользу швейцарских панелей CDF, соответствующих высочайшим техническим и самым строгим экологическим требованиям.

Панели Decoustic обрабатываются на высокотехнологичном итальянском оборудовании с использованием алмазных инструментов. Многоступенчатый контроль всех этапов производства гарантирует безупречное качество готовой продукции.



Зачем нужна акустика?

Иногда в помещении настолько шумно, что нам приходится разговаривать всё громче и громче, повышая общий уровень звукового давления до предела.

Звуки многократно отражаются от твёрдых поверхностей, появляется давящий гул, шумовой фон действует как дополнительный раздражитель, производительность падает, нарастает стресс.
От чего же зависит акустический комфорт?
И как добиться идеальной звуковой среды в помещении?





Факторов, влияющих на акустический фон, много: размер и геометрия пространства, тип предметов интерьера и их распределение относительно источников звуков, общий уровень фонового шума.

Основной параметр, которым нужно управлять для обеспечения комфортной акустики, — это реверберация: постепенно затухающие отражённые звуки, которые усложняют восприятие речи или музыки.

Для уменьшения времени реверберации на стенах и потолке рекомендовано использовать звукопоглощающие материалы.

Если не уделять достаточное внимание их правильному подбору, можно получить низкий по комфорту акустический результат: гулкое помещение при избыточной реверберации и сухое отрывистое звучание, лишённое глубины, при недостаточной реверберации.



Офис фармацевтической компании,
БЦ «Красные Холмы», г. Москва
Decoustic Original 30/2 Клён Nature D375PR
Decoustic Color звукоотражающая панель

Принцип работы панелей Decoustic

За счёт сквозной перфорации и наличия акустического стеклохолста с тыльной стороны, панели относятся к классу звукопоглощающих материалов резонансного типа. Для них характерно звукопоглощение в средневолновом диапазоне. Поглощая звуковую энергию, акустические панели Decoustic позволяют уменьшить время реверберации до комфортных значений, снизить уровень фонового шума или создать акустическое пространство под определённые задачи, обеспечив в помещении оптимальную акустическую среду.



Различные типы финишной отделки

Волокнистая панель типа CDF с высокой объёмной плотностью ≥1000 кг/м^3, окрашенная в массе в чёрный цвет

Компенсационный слой

Воздухопроницаемый слой стеклохолста, создающий требуемый уровень «акустических потерь»

Преимущества панелей Decoustic



АКУСТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА

Панели Decoustic эффективно поглощают звук, обеспечивая высокую степень акустического комфорта.

ЭСТЕТИКА

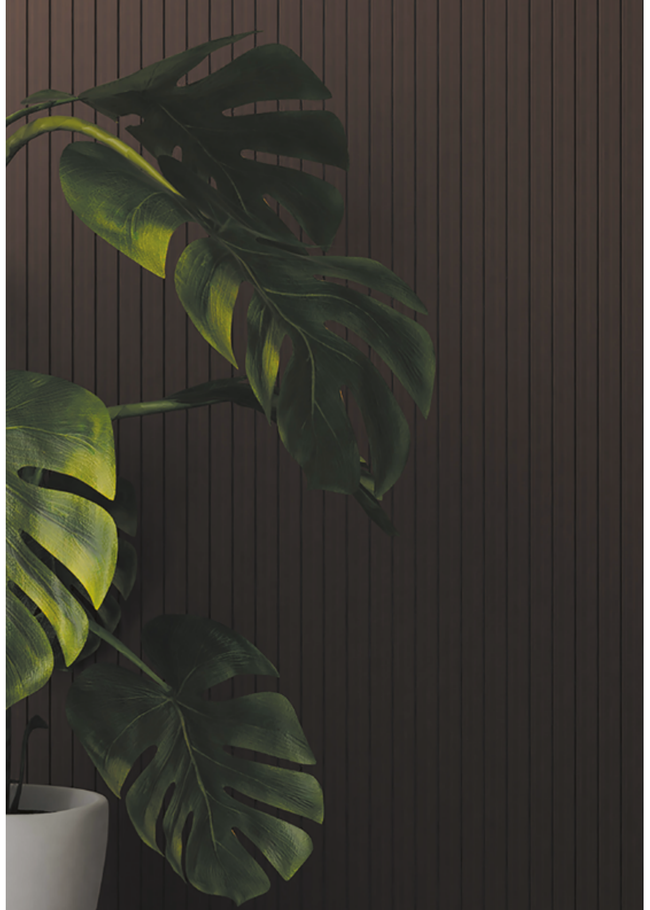
Безупречное качество исполнения позволяет использовать панели Decoustic в интерьерах класса премиум.

ДИЗАЙН

Огромный выбор фактур, перфораций, декоров и цветов даёт неограниченные возможности для реализации самых смелых и сложных архитектурных решений.

КАЧЕСТВО

Не имеющий аналогов инновационный материал основы — окрашенный в массе высокоплотный HDF (CDF). Тонкие пропилы матового чёрного цвета придают глубину рисунку и создают эффект «парящих» панелей.



ЭКОЛОГИЧНОСТЬ И БЕЗОПАСНОСТЬ

Только CDF, никакого гипса. Без асбеста, формальдегида и других веществ, которые могут нанести вред экологии или здоровью человека. Совершенно не аллергенны.

НАДЁЖНОСТЬ

Стабильность размеров и надёжность кромок благодаря низкому влагопоглощению и высокой плотности корпуса панели (более 1000 кг/м^3).

ВАНДАЛОСТОЙКОСТЬ

Панели Decoustic отличает стойкость к царапинам и ударопрочность, что позволяет применять их в помещениях с высокой проходимостью.

БЕСШОВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ МОНТАЖА

Уникальная система шип–паз позволяет монтировать панели без видимых стыков.



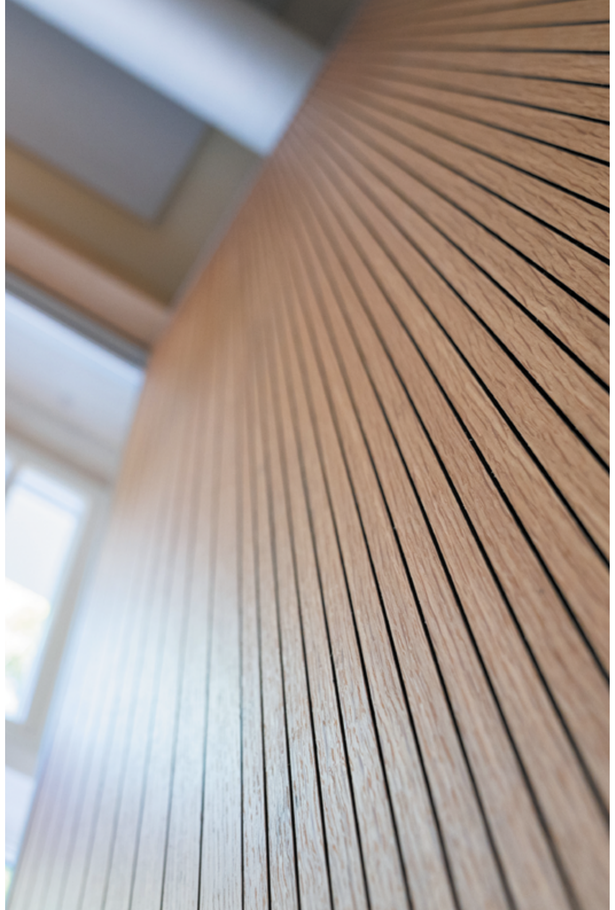
Центр безопасности, г. Минск
Decoustic Original 14/2 Дуб Ривьера D529PR





Музей-усадьба «Архангельское» г.Москва, лекторий и кинозал в оранжерее
Decoustic Nature 30/2 Белый дуб
Decoustic Nature 14/2 Белый дуб
Decoustic Nature без перфорации

Где применять панели Decoustic



Помещения с невысоким уровнем шума:

квартиры, частные дома, офисы, музеи, библиотеки, гостиницы, художественные галереи.

Помещения музыкального назначения:

театры, кинотеатры, студии, цирки, музыкальные школы, концертные залы, съёмочные павильоны, домашние кинотеатры.

Общественные пространства с высоким уровнем шума:

концертные залы, стадионы, аэропорты, бассейны, ночные клубы, дискотеки.

Общественные пространства со средним уровнем шума:

детские сады, рестораны, торговые залы, лекционные залы, школьные классы, актовые и спортивные залы.





Перфорации

Основное назначение панелей Decoustic — поглощать звуковую энергию и обеспечивать акустический комфорт.

А если необходимо не только решить проблему акустического оформления — снизить время реверберации на требуемых частотах, но и создать эксклюзивный интерьер?

Перфорированные панели Decoustic открывают новые возможности для акустического и визуального дизайна помещений.

Качество в деталях: чтобы подчеркнуть уникальное оформление помещений и создать необходимую акустическую среду, мы предлагаем панели с различными типами перфорации.





«Синара Центр» культурно-выставочный комплекс, г. Екатеринбург.

Decoustic

Decoustic 6/2
Decoustic 14/2
Decoustic 30/2

Decoustic БСП 6/2
Decoustic БСП 14/2
Decoustic БСП 30/2

Линейная фрезеровка — безусловно,
самое востребованное решение.

Чёткие линии и бесшовная монолитная поверхность
гарантируют отличный визуальный и акустический
результат.





Decoustic Диагональ

Decoustic 14/2 Диагональ Правая/Левая
Decoustic 30/2 Диагональ Правая/Левая
Decoustic 30/5 Диагональ Правая/Левая

Decoustic БСП 14/2 Диагональ Правая/Левая
Decoustic БСП 30/2 Диагональ Правая/Левая
Decoustic БСП 30/5 Диагональ Правая/Левая

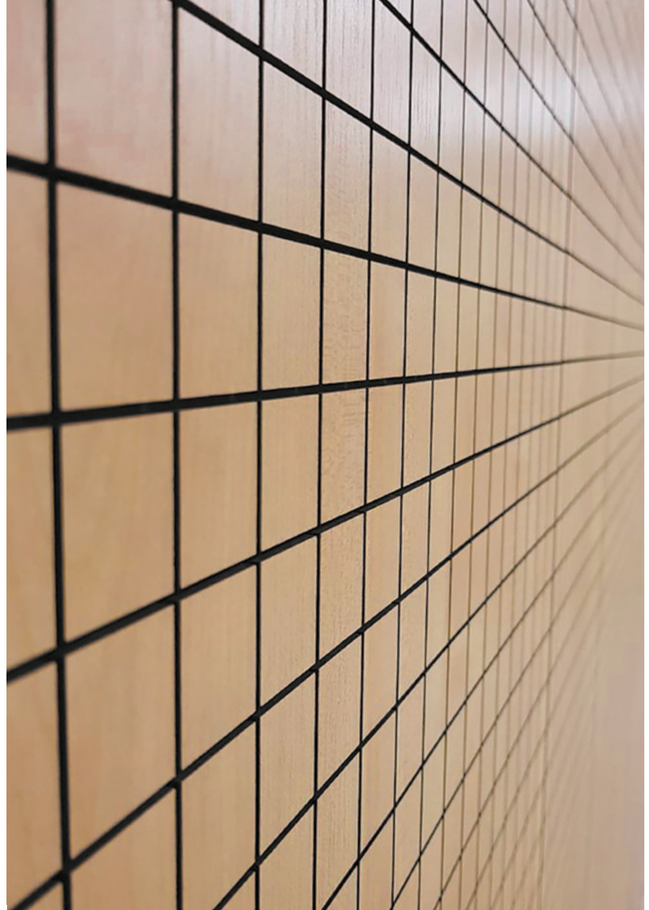


Панели с диагональной фрезеровкой — яркий акцент. Комбинируйте. Добавьте динамику и движение в свои проекты.

Decoustic Matrix

Decoustic Matrix 30/2

Decoustic БСП Matrix 30/2





Панели с перпендикулярной линейной фрезеровкой.

Decoustic Perfo

Decoustic Perfo16/16/10





Панели с круглой перфорацией сквозного типа.

Decoustic Art

Decoustic Art East
Decoustic West

Decoustic БСП Art East
Decoustic БСП Art West
Decoustic БСП Art Nord





Концептуальная линейка, открывающая новые возможности в дизайне.
Три фрезеровки для стильных и выразительных интерьеров.



Decoustic Line

Decoustic Line 10
Decoustic Line 12

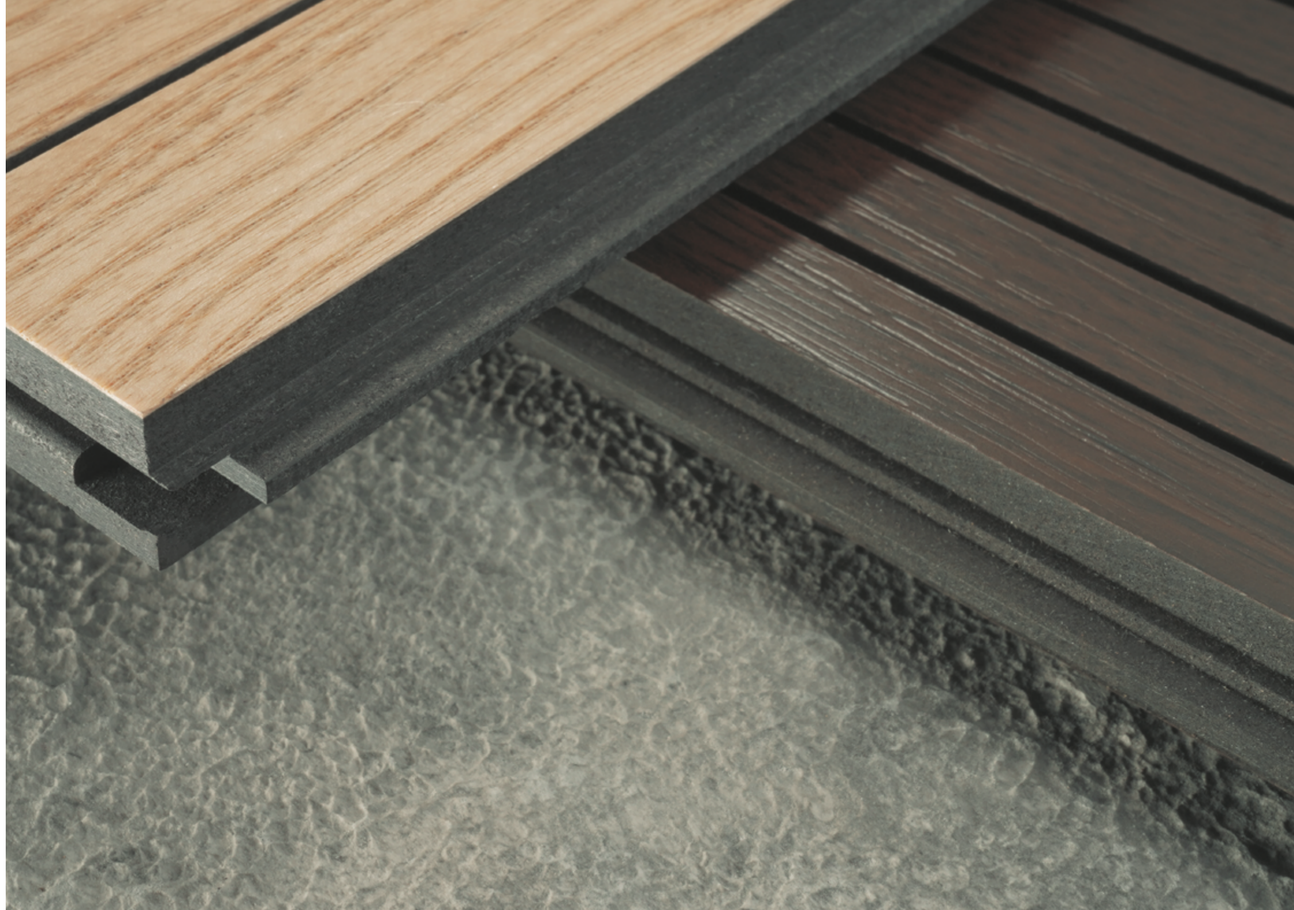


Панели с продолговатыми сквозными отверстиями.

Цвета и поверхности

Мы не следуем трендам, мы их создаём.

Панели Decoustic с различными типами финишной отделки открывают безграничные возможности для реализации самых смелых идей. Создайте свой идеальный интерьер с отличной акустикой.



Decoustic Original

Высококачественная декоративная
плёнка CPL (ламинат).



Decoustic Original 30/2 Вишня
Академия ДТЭК



Панели ламинированы декоративной плёнкой CPL
со специальным покрытием для стойкости
к истиранию, ультрафиолету и повреждениям.

Разнообразие комбинаций печати и тиснений
позволяет добиться уникальных фактур.

Имитация натурального дерева с идеально подобранной
реалистичной структурой поверхности, однотонные
гладкие декоры, камень и бетон для оформления
интерьеров в любом стиле.



Отделение «АК БАРС» БАНК г.Казань
Decoustic Nature 30/2 Берёза
Decoustic Nature (нестандартная фрезеровка) Берёза

Decoustic Nature

Неподдельное благородство натурального дерева.

Мы вдохновляемся природой и всеми её проявлениями. Устав от холодных интерьеров, мы ищем спокойствия и умиротворения и всё чаще смотрим в сторону натуральных материалов.





Decoustic Nature — панели с покрытием из натурального шпона различных пород: от традиционных до экзотических.

Стиль, качество, акустический комфорт.



Башня «ОКО» Москва-Сити Караоке г.Москва
Decoustic Color 30/2

Decoustic Color

Специальная технология окрашивания.

Цвет — мощный инструмент дизайна. Именно цвет играет решающую роль в том, как мы оцениваем помещение и чувствуем себя, находясь в нём.

Дизайнеры всё чаще делают выбор в пользу монохромных оттенков Decoustic Color.





Кинотеатр им. Ленина, г. Казань
Decoustic Original 30/2 Орех Амбассадор
Терра D4822PR



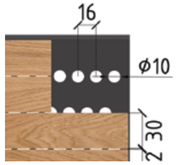
Характеристики Decoustic

Decoustic 30/2

Перфорация: 3,4%

Звукопоглощающие акустические панели.

Двойная перфорация: с тыльной стороны — круглая несквозная перфорация, с лицевой — линейная фрезеровка.



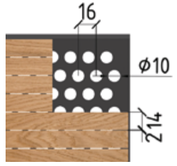


Decoustic 14/2

Перфорация: 7,1%

Звукопоглощающие акустические панели.

Двойная перфорация: с тыльной стороны — круглая несквозная перфорация, с лицевой — линейная фрезеровка.



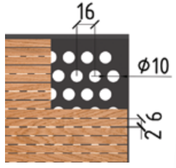


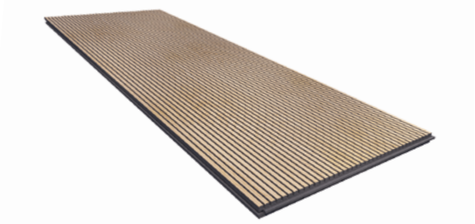
Decoustic 6/2

Перфорация: 7,1%

Звукопоглощающие акустические панели.

Двойная перфорация: с тыльной стороны — круглая несквозная перфорация, с лицевой — линейная фрезеровка.



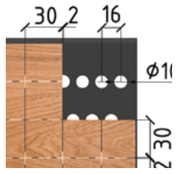


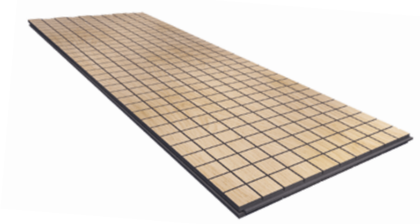
Decoustic Matrix 30/2

Перфорация: 3,4%

Звукопоглощающие акустические панели.

Двойная перфорация: с тыльной стороны — круглая несквозная перфорация, с лицевой — линейная фрезеровка.



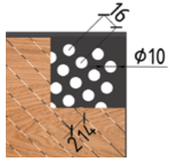


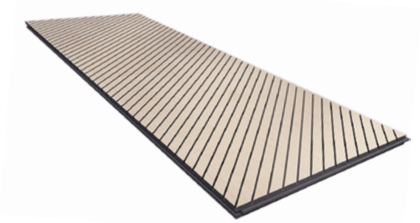
Decoustic 14/2 Диагональ Правая

Перфорация: 7%

Звукопоглощающие акустические панели.

Двойная перфорация: с тыльной стороны — круглая несквозная перфорация, с лицевой стороны — диагональная фрезеровка.



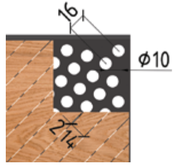


Decoustic 14/2 Диагональ Левая

Перфорация: 7%

Звукопоглощающие акустические панели.

Двойная перфорация: с тыльной стороны — круглая несквозная перфорация, с лицевой стороны — диагональная фрезеровка.



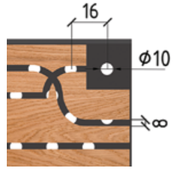


Decoustic Art East

Перфорация: 4,5%

Звукопоглощающие акустические панели.

Двойная перфорация: с тыльной стороны — круглая несквозная перфорация, с лицевой фрезеровкой — дизайн East.



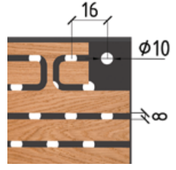


Decoustic Art West

Перфорация: 5%

Звукопоглощающие акустические панели.

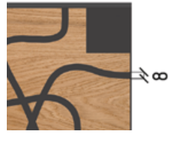
Двойная перфорация: с тыльной стороны — круглая несквозная перфорация, с лицевой фрезеровкой — дизайн West.





Decoustic Art Nord

Звукопоглощающие акустические панели с лицевой фрезеровкой — дизайн Nord.





Decoustic БП

Звукоотражающие декоративные панели без перфорации.



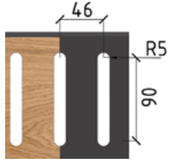


Decoustic Line 10

Перфорация: 13,2 %

Звукопоглощающие акустические панели.

Сквозная линейная перфорация.



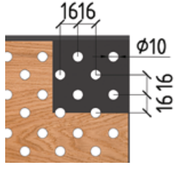


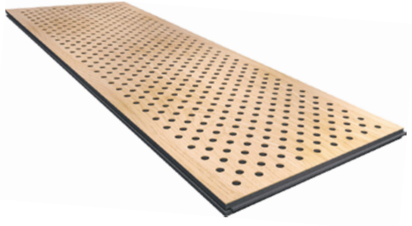
Decoustic 16/ 16/ 10

Перфорация: 6,8 %

Звукопоглощающие акустические панели.

Сквозная перфорация, отверстия диаметром 10 мм





Поверхности и размеры

Продукт	Поверхность	Длина (мм)	Ширина (мм)	Толщина (мм)
Decoustic Original	Ламинат (плёнка CPL)	2768/1379	320/192	16,4
Decoustic Nature	Натуральный шпон	2768/1379	320/192	16,4
Decoustic Color	Окрашенная поверхность	2768/1379	320/192	16,4

*Под заказ возможно изготовление панелей с нестандартным типом перфораций

Стандартные типы перфорации

			Original Decoustic	Nature Decoustic	Color Decoustic
Звукопоглощающие панели Decoustic	Сквозная перфорация	Line 10	•	•	•
		Line 12	•	•	•
		Perfo 16/ 16/ 10	•	•	•
	Двойная перфорация. С тыльной стороны — круглая несквозная перфорация, с лицевой стороны — щелевая перфорация.	30/2	•	•	•
		30/5	•	•	•
		14/2	•	•	•
		6/2	•	•	•
		Matrix 30/2	•	•	•
		30/2 Диагональ	•	•	•
		14/2 Диагональ	•	•	•
		30/5 Диагональ	•	•	•
		ART East	•	•	•
		ART West	•	•	•
Звукоотражающие панели Decoustic	Без перфорации	БП	•	•	•
	Перфорация только с лицевой стороны	БСП 30/2	•	•	•
		БСП 30/5	•	•	•
		БСП 14/2	•	•	•
		БСП 6/2	•	•	•
		БСП Matrix 30/2	•	•	•
		БСП ART East	•	•	•
		БСП ART West	•	•	•
		БСП 30/2 Диагональ	•	•	•
		БСП 14/2 Диагональ	•	•	•
		БСП 30/5 Диагональ	•	•	•

*Под заказ возможно изготовление панелей с нестандартным типом перфораций

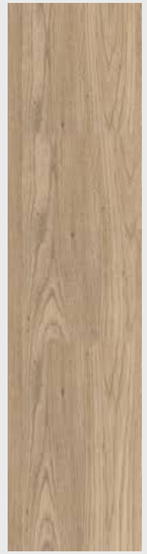
Палитра Decoustic

Decoustic Original (коллекция KRONO ONE WORLD)
Покрытие из плёнки CPL


Дуб Ривьера
D5291PR


Орех Амбассадор Терра D4822PR


Клён Натур
D375PR


Дуб Нью Йорк
D3823CL


Бетон Стромболи
D1274TO


Чёрный
U190VL

Белый Аляска
V8681VL

Основная палитра 7 декоров
Под заказ более 300 декоров





Дополнительная палитра

Decoustic Color

Окрашенная поверхность

Под заказ панели окрашиваются в любой цвет по палитре RAL и NCS по специальной технологии.





Рекомендации по уходу и монтажу

Температурно-влажностный режим

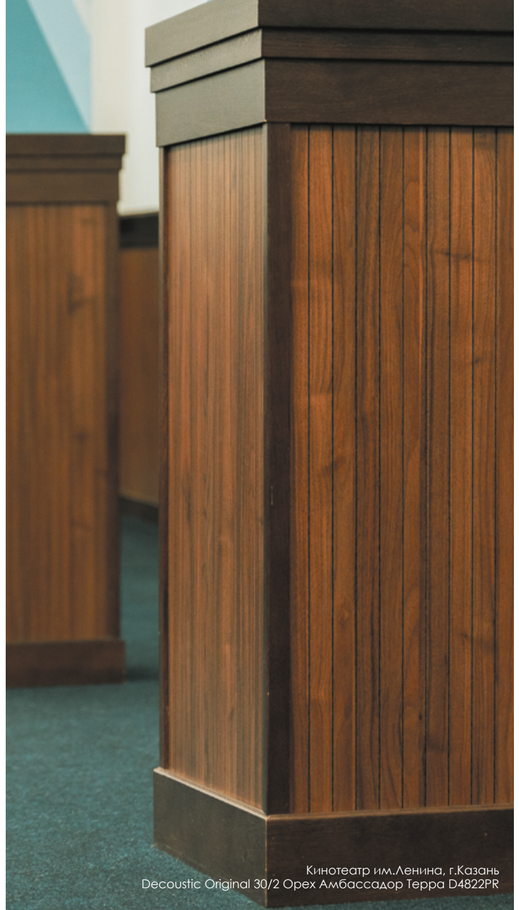
Во время хранения, монтажа и эксплуатации панелей Decoustic влажность и температура воздуха в помещении должны соответствовать следующим показателям:

— относительная влажность воздуха в помещении 40 – 60%

— температурный интервал в помещении от +12°C до +24°C

Сортировка

Поверхность каждой панели Decoustic Nature, отделанной натуральным шпоном, имеет индивидуальные природные характеристики. Перед монтажом рекомендуется сортировать шпонированные панели по цветовому оттенку и текстуре дерева.



Кинотеатр им.Ленина, г.Казань
Decoustic Original 30/2 Орех Амбассадор Терра D4822PR

Акклиматизация

Панели необходимо хранить в горизонтальном положении в сухом, защищённом от влаги помещении. Перед началом монтажа панели Decoustic необходимо оставить в помещении, в котором они будут монтироваться, на 4–7 дней для акклиматизации. Это делается для обеспечения стабильности линейных размеров панелей в соответствии с влажностью и температурой в реконструируемом помещении.

Очистка

Чтобы очистить панели от пыли, используйте пылесос с мягкой щёткой. Избегайте применения короткощетинистых чистящих насадок. Поверхность панелей можно протирать влажной тряпкой и вытирать мягкой сухой тканью. Допускается применение щадящих чистящих средств для мебели.

Монтаж

Для обеспечения максимального звукопоглощения, монтаж перфорированных акустических панелей Decoustic должен производиться на относе. Двухуровневый каркас собирается из стоечных и направляющих профилей типа ПП 60/27, ПН 28/27 и ОП-профилей 85×25 мм. Между стоечными профилями укладывается звукопоглощающий материал типа Шуманет ЭКО. Панели прикрепляются к каркасу с помощью специальной D-клипсы и декоративных алюминиевых профилей. Система шип-паз позволяет монтировать панели быстро и просто, без видимых стыков, единым полотном по всей площади стен и потолков, либо фрагментарно.

Россия

Москва

ул. Новокузнецкая, д. 33/2, оф. 21
+7 (495) 134-98-98
sales@acoustic.ru

Санкт-Петербург

ул. Савушкина, д. 83, корп.3, литер А,
БЦ «Антарес», оф. 333
+7 (812) 644-43-40
spb@acoustic.ru

Новосибирск

ул. Октябрьская, д. 42, оф. 304
+7 (923) 228-05-20
ural@acoustic.ru

Краснодар

ул. Атарбекова, 1/1,
ТЦ «Boss House», оф. 5
+7 (861) 212-55-84
krasnodar@acoustic.ru

Казань

ул. Марселя Салимжанова,
д. 2В, БЦ «Сакура», оф. 310
+7 (843) 212-01-43
volga@acoustic.ru

Екатеринбург

Сибирский тракт, 12, стр. 3, оф. 203
+7 (343) 305-80-10
ural@acoustic.ru

Уфа

ул. Революционная, д. 221,
ОЦ «Альдо», оф. 212
+7 (347) 244-66-66
ufa@acoustic.ru

Казахстан

Алматы

Республика Казахстан,
ул. Жандосова, д. 98,
БЦ «Навои», оф. 101
+7 (727) 339-85-48
asia@acoustic.kz

Астана

Республика Казахстан,
ул. Ханов Керея и Жанибека, д. 32
БЦ «Grey Plaza», оф. 101
+7 (717) 272-51-20
asia@acoustic.kz

Беларусь

Минск

Республика Беларусь,
ул. Гинтовта, д. 1, оф. 501
+375 (17) 392-61-89
minsk@acoustic.ru