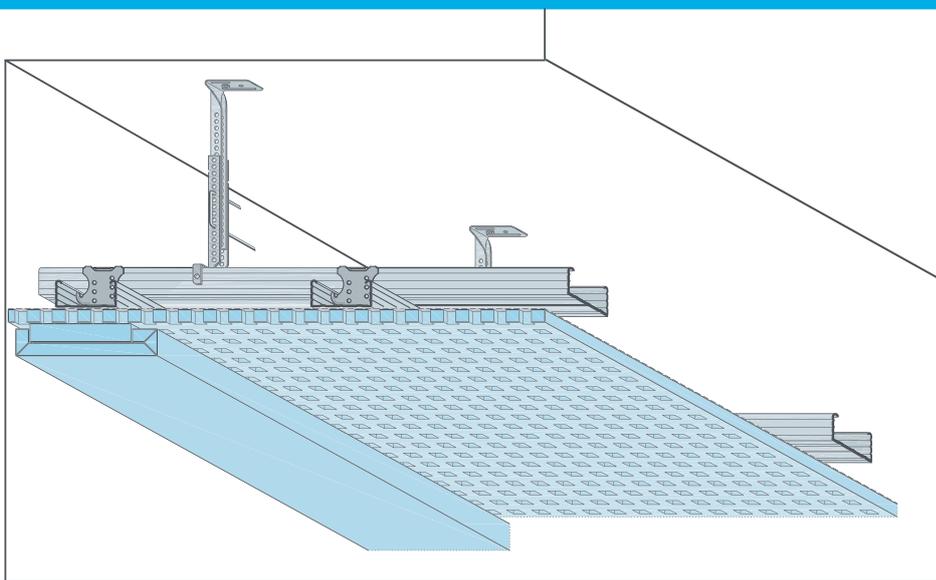
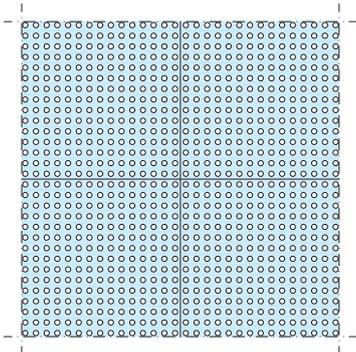


# Подвесные потолки с применением плит САУНДЛАЙН-АКУСТИКА



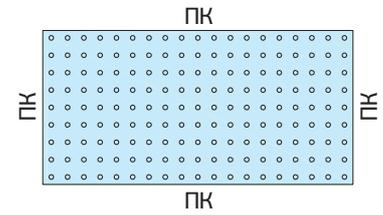
### Сплошная перфорация



### Типы и форма кромки

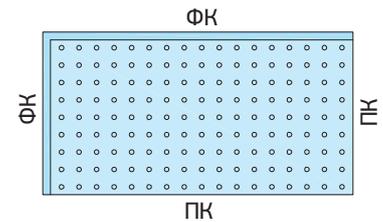
4 ПК

прямая кромка с четырех сторон



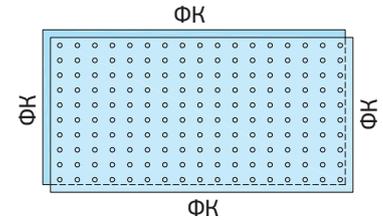
2 ФК/2 ПК

две фальцевые (торцевая и продольная) и две прямые (торцевая и продольная) кромки

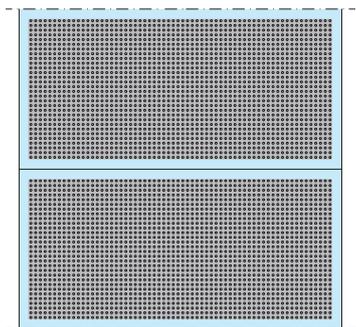


4 ФК

фальцевая кромка с четырех сторон



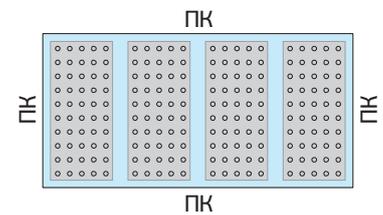
### Блочная перфорация



### Типы и форма кромки

4 ПК

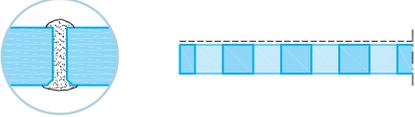
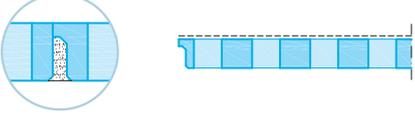
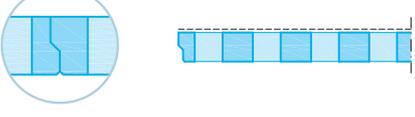
прямая кромка с четырех сторон



## Порядок работ по устройству фриза из неперфорированных полос гипсокартонного КНАУФ-листа по периметру потолка

### Типы кромок

### Порядок работ по креплению и шпаклеванию плит

<p><b>4 ПК</b> прямая кромка с четырех сторон</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перед монтажом необходимо сделать небольшой скос с лицевой стороны при помощи шлифовального приспособления. Кромки плит обеспыливаются и грунтуются, например, грунтовкой КНАУФ-Тифенгрундт.</li> <li>2. При монтаже продольная (торцевая) ПК-кромка одной плиты с красной отметкой должна стыковаться с продольной (торцевой) ПК-кромкой другой плиты с синей отметкой.</li> <li>3. Зазор между плитами формируется во время монтажа и составляет 2-4 мм.</li> <li>4. Плиты монтируются так, чтобы ряды перфорации по диагонали в продольном и поперечном направлениях не имели смещений. Для точной стыковки используется монтажное приспособление, соответствующее конкретному типу перфорации.</li> <li>5. После окончания монтажа производится очистка стыков плит с помощью кисти или щетки от пыли и грязи.</li> <li>6. Швы заделываются методом шприцевания шпаклевочной смесью КНАУФ-Унифлот. Необходимо избегать попадания смеси в отверстия плит.</li> <li>7. Головки шурупов также аккуратно шпаклюются.</li> <li>8. В начале высыхания и до затвердения излишки шпаклевочной смеси КНАУФ-Унифлот аккуратно удаляются при помощи шпателя.</li> <li>9. Финишное Шпаклевание стыка осуществляется при помощи смеси КНАУФ Мульти-финиш паста или КНАУФ Ротбанд-Паста.</li> <li>10. После высыхания зашпаклеванные места аккуратно шлифуются, чтобы не повредить картон.</li> </ol> <p>(Подробнее см. Инструкцию по монтажу плит САУНДЛАЙН-Акустика 4ПК).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перед монтажом кромки нарезанных полос из гипсокартонного листа с лицевой стороны обработать при помощи шлифовального приспособления. Кромки плит обеспыливаются и грунтуются, например, грунтовкой КНАУФ-Тифенгрундт.</li> <li>2. Зазор между ГКЛ-листом и плитой САУНДЛАЙН-Акустика принимается 3-4 мм.</li> <li>3. Швы заделываются шпаклевочной смесью КНАУФ-Унифлот.</li> </ol>
<p><b>2ФК/2ПК</b> две фальцевые (торцевая и продольная), две прямые (торцевая и продольная) кромки</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кромки плит САУНДЛАЙН-Акустика 2ФК/2ПК грунтуются в заводских условиях и не требуют дополнительного шлифования.</li> <li>2. Плиты монтируются так, чтобы ряды перфорации по диагонали в продольном и поперечном направлениях не имели смещений.</li> <li>3. После окончания монтажа производится очистка стыков плит с помощью кисти или щетки от пыли и грязи.</li> <li>4. Швы заделываются методом шприцевания шпаклевочной смесью КНАУФ-Унифлот. Необходимо избегать попадания смеси в отверстия плит.</li> <li>5. Головки шурупов также аккуратно шпаклюются.</li> <li>6. В начале высыхания и до отвердения излишки шпаклевочной смеси КНАУФ-Унифлот аккуратно удаляются с помощью шпателя.</li> <li>7. Финишное шпаклевание стыка осуществляется при помощи смеси КНАУФ Мульти-финиш паста или КНАУФ Ротбанд-Паста.</li> <li>8. После высыхания зашпаклеванные места аккуратно шлифуются, чтобы не повредить картон.</li> </ol> <p>(Подробнее см. Инструкцию по монтажу плит САУНДЛАЙН-Акустика 2ФК/2ПК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перед монтажом кромки нарезанных полос из гипсокартонного листа с лицевой стороны обработать при помощи шлифовального приспособления. Кромки плит обеспыливаются и грунтуются, например, грунтовкой КНАУФ-Тифенгрундт.</li> <li>2. Зазор между ГКЛ-листом и плитой САУНДЛАЙН-Акустика принимается 3-4 мм.</li> <li>3. Швы заделываются шпаклевочной смесью КНАУФ-Унифлот.</li> </ol>
<p><b>4 ФК</b> фальцевая кромка с четырех сторон</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кромки плит САУНДЛАЙН-Акустика 4ФК грунтуются в заводских условиях и не требуют дополнительного шлифования.</li> <li>2. Плиты монтируются так, чтобы ряды перфорации по диагонали в продольном и поперечном направлениях не имели смещений.</li> <li>3. Шпаклевание стыков кромок не требуется. Шпаклевание мест установки шурупов выполняется.</li> <li>8. После высыхания зашпаклеванные места аккуратно шлифуются, чтобы не повредить картон.</li> </ol> <p>(Подробнее см. Инструкцию по монтажу плит САУНДЛАЙН-Акустика 4ФК)</p>	

## Сплошная перфорация

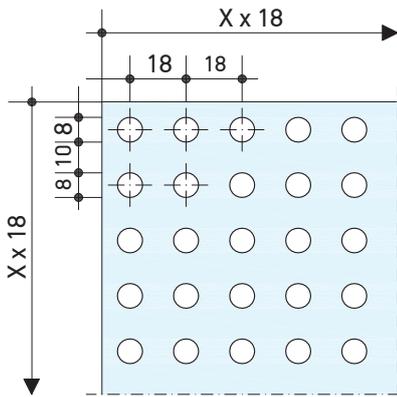
Дизайн плит	Тип перфорации	Коэффициент перфорации %	* размеры плит		Шаг несущего профиля $\phi$ мм	Тип кромки		
			Ширина мм	Длина мм		4 ПК	2ФК/2ПК	4ФК
Пойнт, сплошная круглая перфорация	8/18 КР	15,5	1188	1998**	333	●	●	●
Квадро, сплошная квадратная перфорация	12/25 КВ	23,9	1200	2000**	330	●	●	●
Звездное небо, рассеянная круглая перфорация	8/15/20 КР	11	1197	2000	333	●	●	

\* Фактические размеры плит САУНДЛАЙН-Акустика 4ПК меньше на 3,5 мм.

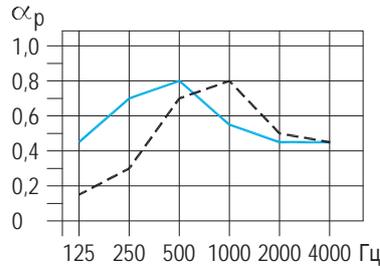
\*\* По согласованию потребителя с изготовителем допускается выпуск плит больших длин, но не более 2800 мм, кратно шагу перфорации.

### Пойнт, сплошная круглая перфорация 8/18 КР

Коэффициент перфорации: 15,5%



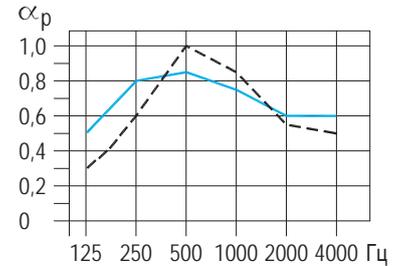
• без минеральной ваты



Относ 60 мм — — — — —  
 $\alpha_p$  0,15 0,3 0,7 0,8 0,5 0,45  
 $\alpha_w = 0,55$  (M) Класс: D

Относ 200 мм — — — — —  
 $\alpha_p$  0,45 0,7 0,8 0,55 0,45 0,45  
 $\alpha_w = 0,55$  (M) Класс: D

• с минеральной ватой

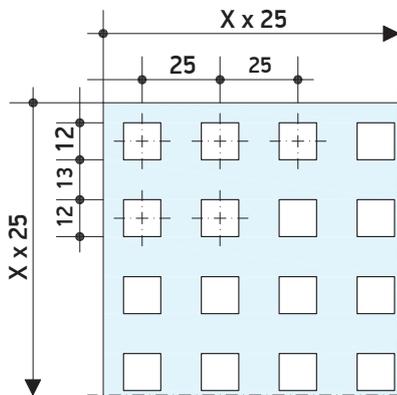


Относ 60 мм — — — — —  
 $\alpha_p$  0,3 0,6 1 0,85 0,55 0,5  
 $\alpha_w = 0,60$  (M) Класс: C

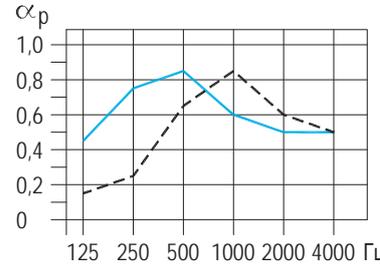
Относ 200 мм — — — — —  
 $\alpha_p$  0,5 0,8 0,85 0,75 0,6 0,6  
 $\alpha_w = 0,70$  (M) Класс: C

### Квадро, сплошная квадратная перфорация 12/25 КВ

Коэффициент перфорации: 23,9%



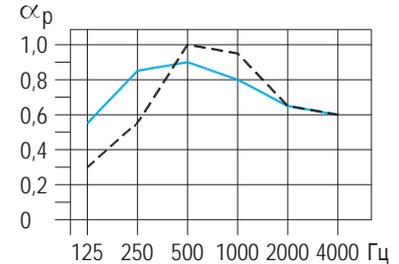
• без минеральной ваты



Относ 60 мм — — — — —  
 $\alpha_p$  0,15 0,25 0,65 0,85 0,6 0,5  
 $\alpha_w = 0,55$  (M) Класс: D

Относ 200 мм — — — — —  
 $\alpha_p$  0,45 0,75 0,85 0,6 0,5 0,5  
 $\alpha_w = 0,60$  (LM) Класс: C

• с минеральной ватой



Относ 60 мм — — — — —  
 $\alpha_p$  0,35 0,55 1 0,95 0,65 0,6  
 $\alpha_w = 0,70$  (M) Класс: C

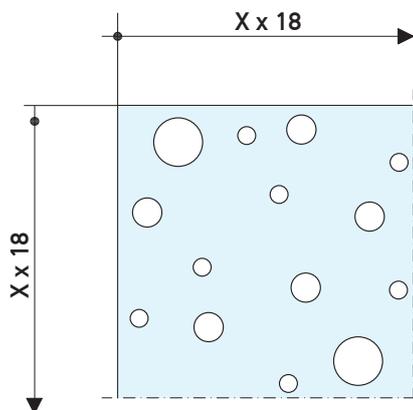
Относ 200 мм — — — — —  
 $\alpha_p$  0,55 0,85 0,9 0,8 0,65 0,6  
 $\alpha_w = 0,70$  (L) Класс: C

Примечание:

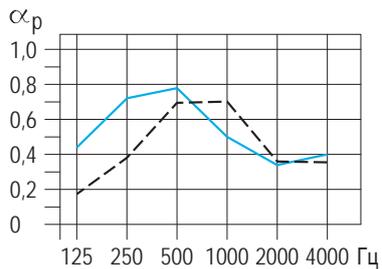
$\alpha_w$  – коэффициент звукопоглощения

## Звездное небо, рассеянная круглая перфорация 8/15/20 КР

Коэффициент перфорации: 11%



• без минеральной ваты



Относ 60 мм -----

$\alpha_p$  0,18 0,38 0,71 0,7 0,36 0,36

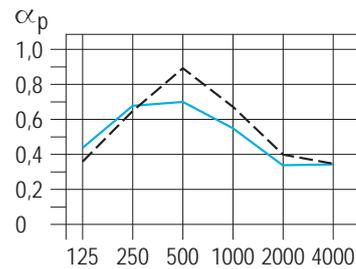
$\alpha_w = 0,45$  (M) Класс D

Относ 200 мм -----

$\alpha_p$  0,44 0,72 0,78 0,5 0,36 0,4

$\alpha_w = 0,40$  (LM) Класс D

• с минеральной ватой



Относ 60 мм -----

$\alpha_p$  0,36 0,65 0,89 0,67 0,4 0,36

$\alpha_w = 0,45$  (M) Класс D

Относ 200 мм -----

$\alpha_p$  0,44 0,68 0,7 0,55 0,34 0,35

$\alpha_w = 0,40$  (LM) Класс D

Примечание:

$\alpha_w$  – коэффициент звукопоглощения

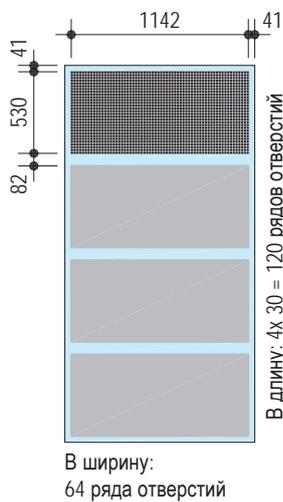
## Блочная перфорация

Дизайн плит	Тип перфорации	Перфорация на каждый блок, отв.		Край плиты без перфорации, мм		Коэффициент перфорации	Рабочие* размеры плит		Шаг несущего профиля $b$	Тип кромки 4 ПК
		поперек плиты	вдоль плиты	поперек плиты	вдоль плиты		Ширина мм	Длина мм		
Пойнт Блочная круглая перфорация	8/18 КР	64	30	41	41	12,9	1224	2448	312,5	●
Квадро Блочная квадратная перфорация	12/25 КВ	43	19	69	69	16,3	1200	2400	300	●

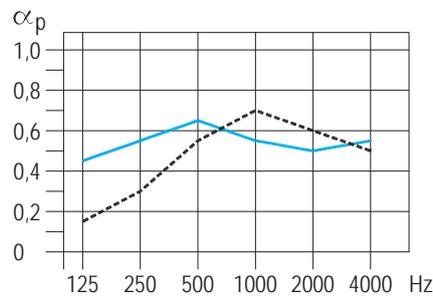
\* Фактические размеры плит меньше на 3,5 мм

### Пойнт блочная, островная перфорация 8/18 КР

Коэффициент перфорации: 12,9%



● без минеральной ваты



Относ 60 мм

$\alpha_p$	0,15	0,3	0,55	0,7	0,6	0,5
------------	------	-----	------	-----	-----	-----

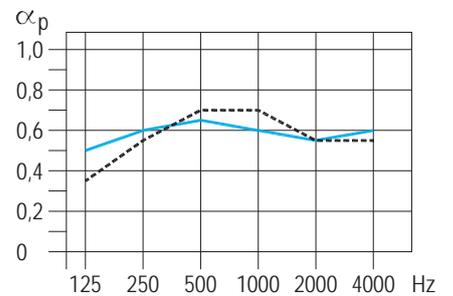
$\alpha_w = 0,55$  (LM) Класс: D

Относ 200 мм

$\alpha_p$	0,45	0,55	0,65	0,55	0,5	0,55
------------	------	------	------	------	-----	------

$\alpha_w = 0,55$  Класс: D

● с минеральной ватой



Относ 60 мм

$\alpha_p$	0,35	0,55	0,7	0,7	0,55	0,55
------------	------	------	-----	-----	------	------

$\alpha_w = 0,60$  (LM) Класс: C

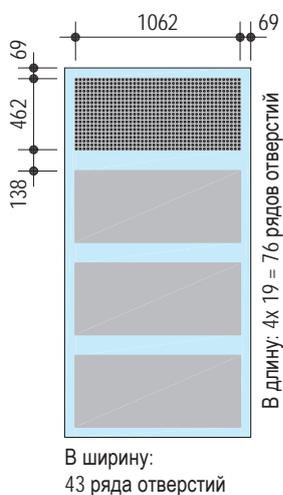
Относ 200 мм

$\alpha_p$	0,5	0,6	0,65	0,6	0,55	0,6
------------	-----	-----	------	-----	------	-----

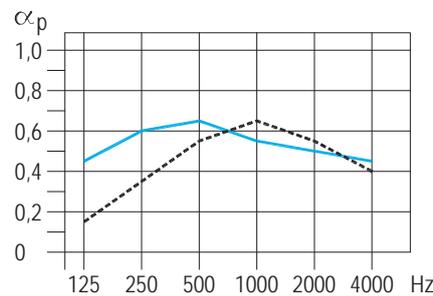
$\alpha_w = 0,60$  Класс: C

### Квадро блочная, островная квадратная перфорация 12/25 КВ

Коэффициент перфорации: 12,9%



● без минеральной ваты



Относ 60 мм

$\alpha_p$	0,15	0,35	0,55	0,65	0,55	0,4
------------	------	------	------	------	------	-----

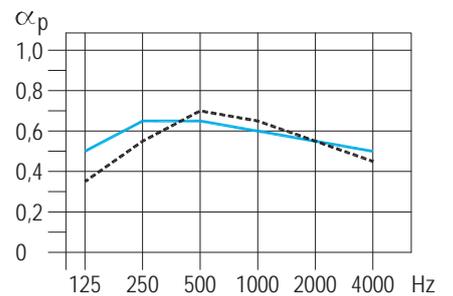
$\alpha_w = 0,55$  (M) Класс: D

Относ 200 мм

$\alpha_p$	0,45	0,6	0,65	0,55	0,5	0,45
------------	------	-----	------	------	-----	------

$\alpha_w = 0,55$  (L) Класс: D

● с минеральной ватой



Относ 60 мм

$\alpha_p$	0,35	0,55	0,7	0,65	0,55	0,45
------------	------	------	-----	------	------	------

$\alpha_w = 0,60$  Класс: C

Относ 200 мм

$\alpha_p$	0,50	0,65	0,65	0,6	0,55	0,5
------------	------	------	------	-----	------	-----

$\alpha_w = 0,60$  (L) Класс: C

#### Примечание:

$\alpha_w$  – коэффициент звукопоглощения

## Конструктивная высота

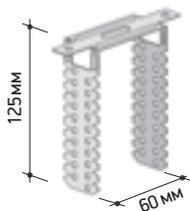
Конструктивная высота = высота подвеса + толщина каркаса + толщина обшивки

Система	Высота подвеса		Каркас		
	<p>с верхней частью нониус-подвеса</p> <p>Нониус-подвес      Комбинированный подвес</p>	<p>с тягой</p> <p>Анкерный подвес      Комбинированный подвес</p>	<p>прямое крепление</p> <p>Прямой подвес</p>	<p>профиль потолочный, bхh</p>	<p>Общая высота, мм</p>
П 127	130	110	от 0 до 100	60 x 27 + 60 x 27	54

**Пример расчета:** Нониус-подвес (130 мм), основной и несущий профиль (54 мм) и толщина плиты САУНДЛАЙН-Акустика (12,5 мм) = 196,5 мм. Необходимая конструктивная высота подвесного потолка составляет около 197 мм.

### Класс несущей способности 0,40 кН (40 кг)

#### Прямой подвес



для крепления профилей ПП 60/27 к несущему основанию. Применяется при необходимости до минимума уменьшить расстояние между конструкциями подвесного и несущего потолка.

Поставляется в развернутом виде. При монтаже необходимо согнуть боковые полосы до получения П-образной формы. После крепления профилей в проектное положение выступающие концы прямого подвеса отгибаются или отрезаются. Крепление профиля к подвесу производится шурупами LN.

### Класс несущей способности 0,25 кН (25 кг)

#### Анкерный подвес

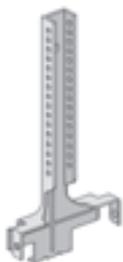
с зажимом для профилей ПП 60/27



Анкерный подвес вставляется в профиль ПП 60/27 и дополнительно фиксируется защелкой, находящейся в нижней части подвеса. Тяга имеет диаметр 4,0 мм и производится длиной от 125 до 1500 мм, что позволяет подобрать необходимое внутрипотолочное пространство. Крепится тяга к подвесу через отверстия в разжимной пластине.

#### Нониус-подвес (нижняя часть)

для профилей ПП 60/27



Нониус-подвес применяется для крепления каркаса подвесного потолка из профилей ПП 60/27 к несущему основанию. Состоит из 3-х частей: верхняя и нижняя части, 2 фиксатора. Соединение верхней и нижней частей выполняется при помощи 2-х фиксаторов. Крепление нижней части нониус-подвеса к профилям ПП 60/27 производится при помощи шурупов LN. Более точная нивелировка потолочных конструкций производится совмещением отверстий на боковых сторонах верхней и нижней частях нониус-подвеса.

#### Комбинированный подвес

для профилей ПП 60/27



Комбинированный подвес применяется для крепления каркаса подвесного потолка из профилей ПП 60/27 к несущему основанию. Крепление комбинированного подвеса к несущему основанию выполняется при помощи верхней части нониус-подвеса с 2-мя фиксаторами.

#### Верхняя часть нониус-подвеса

с 2-мя фиксаторами



Верхняя часть производится от 200 до 1000 мм, что позволяет подобрать необходимое внутрипотолочное пространство.

#### Комбинированный подвес

для профилей ПП 60/27



Крепление тяги к подвесу производится аналогично анкерному подвесу.

#### Соединитель двухуровневый для ПП 60/27

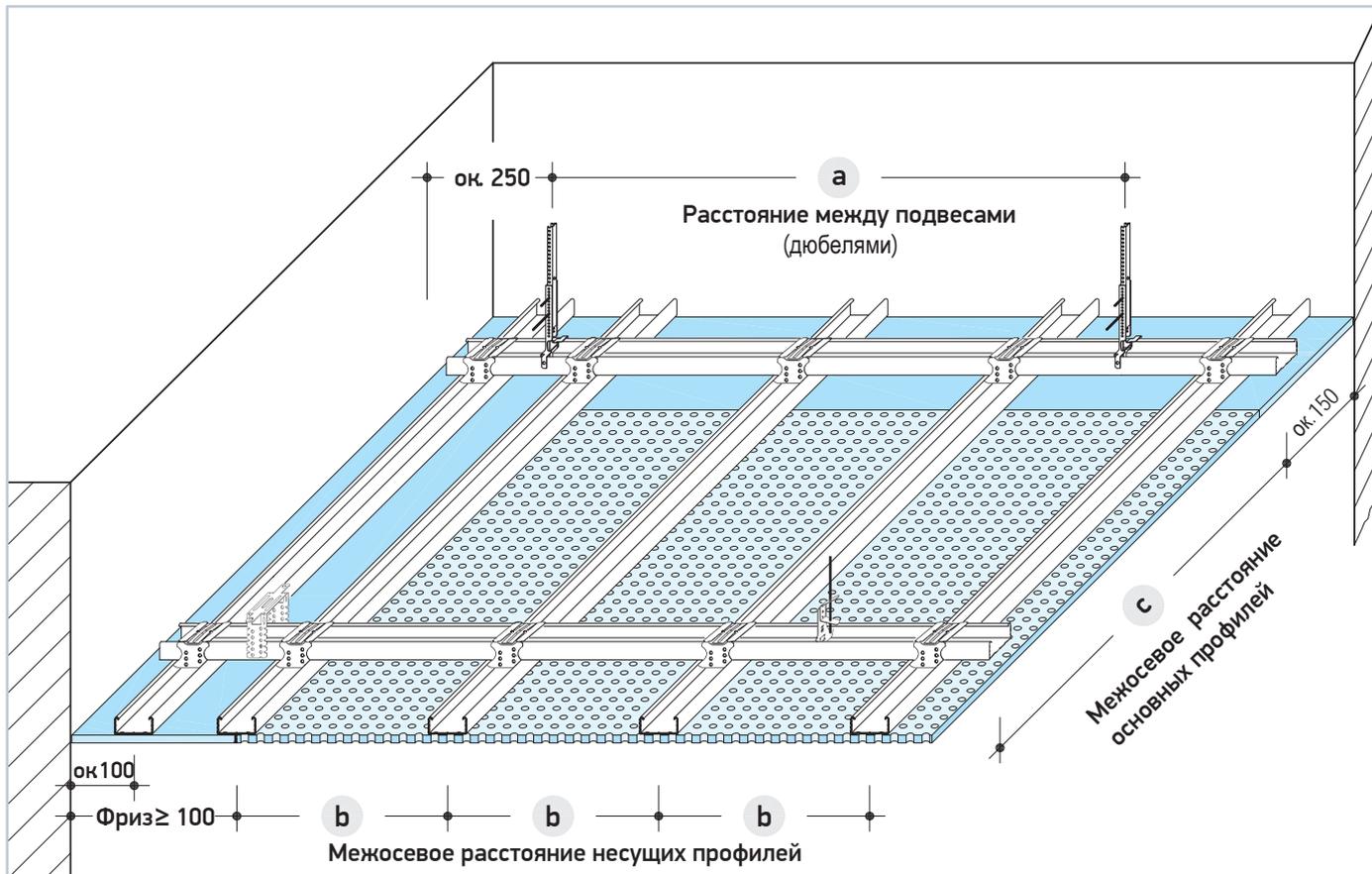


Предназначен для соединения ПП-профилей в разных уровнях и во взаимно перпендикулярных направлениях.

Перед монтажом необходимо загнуть в сторону фиксирующих пластин до получения П-образной формы.

## Металлический каркас

размеры в мм



## Межосевые расстояния несущих и основных профилей (расстояние в мм)

Межосевые расстояния основных профилей <b>c</b>	Расстояние между подвесами (дюбелями) в зависимости от нагрузки, кг/м <sup>2</sup> (кН/м <sup>2</sup> ) <b>a</b>		Межосевые расстояния несущих профилей <b>b</b>
	≤ 15,3 (0,15)	≤ 30,6 (0,30)	
500	1200	950	макс. 333,5*
600	1150	900	
700	1100	850	
800	1050	800	
900	1000	800	
1000	950	750	
1100	900	750	
1200	900	650	
1300	850		
1400	850		
1500	850		

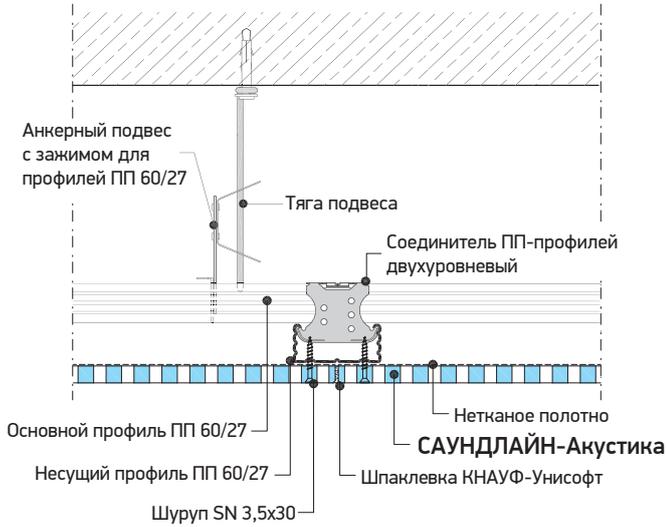
\*Межосевое расстояние несущего профиля зависит от типа перфорации и дизайна плит (см. стр. 4 и 5)

### Примечание

Масса плиты + масса каркаса + минеральная вата 50 мм = < 15 кг/м<sup>2</sup>  
 Нагрузка = до 0,15 кН/м<sup>2</sup>

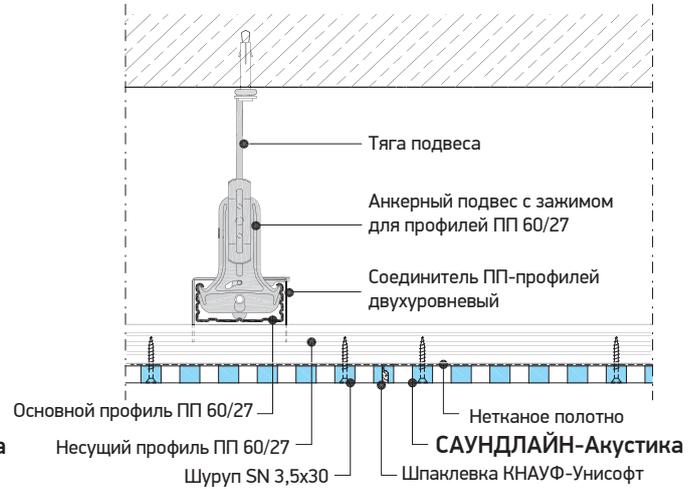
## Торцевой стык плит САУНДЛАЙН-Акустика 2ПК/2ФК

■ Сплошная перфорация



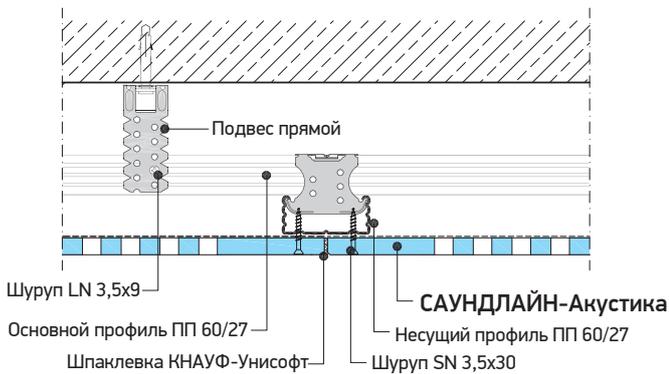
## Продольный стык плит САУНДЛАЙН-Акустика 2ПК/2ФК

■ Сплошная перфорация



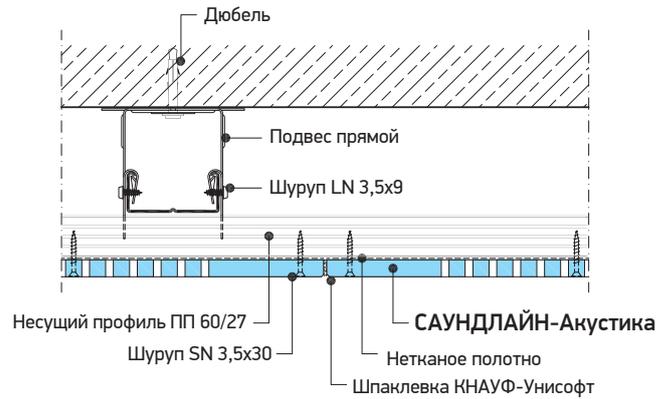
## Торцевой стык плит САУНДЛАЙН-Акустика 4ПК

■ Блочная перфорация

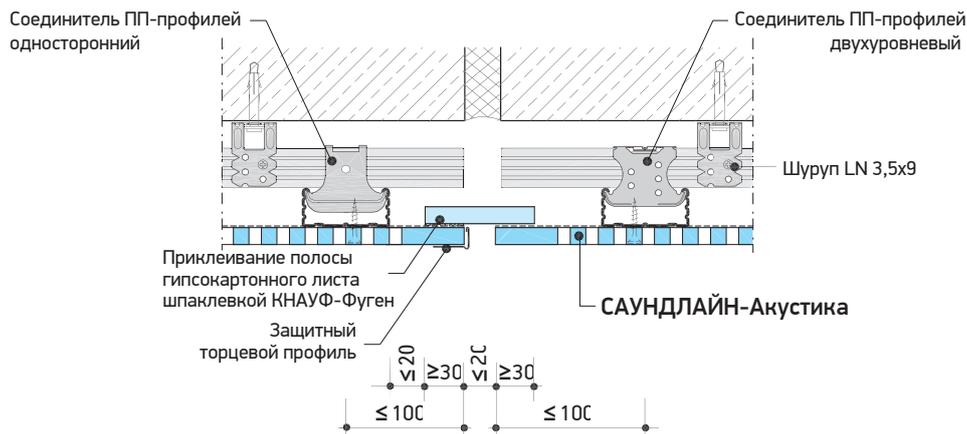


## Продольный стык плит САУНДЛАЙН-Акустика 4ПК

■ Блочная перфорация

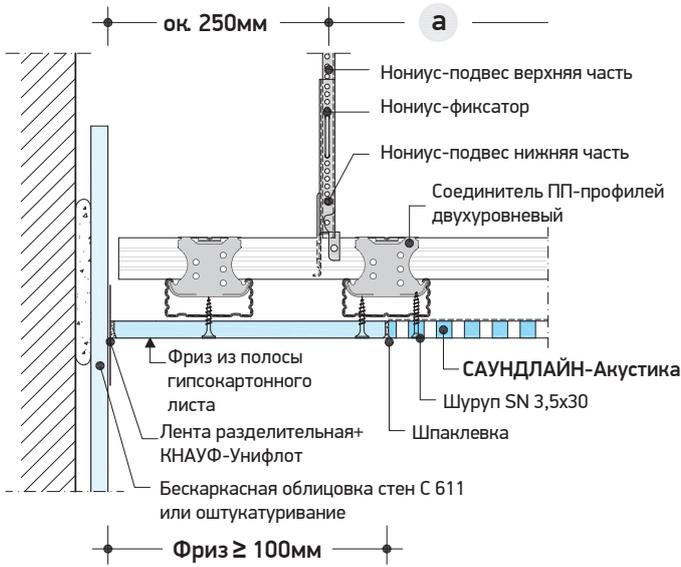


## Деформационный шов

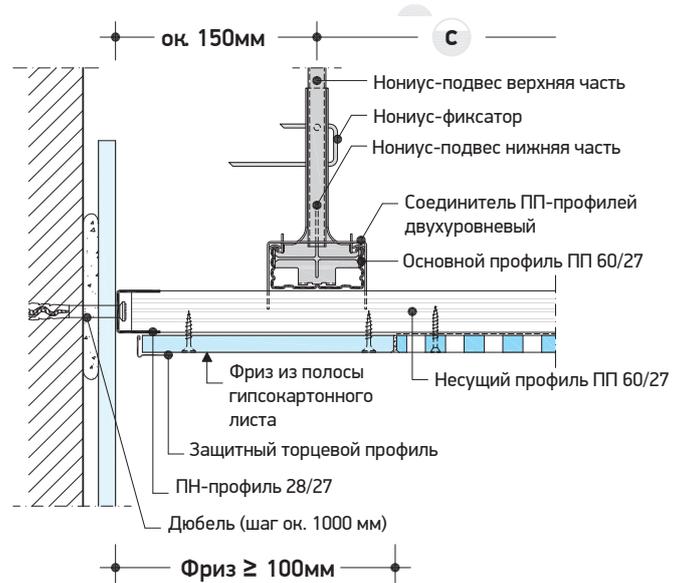


Деформационный шов устраивать через каждые 15 м подвешенного потолка и в местах устройства деформационного шва несущих конструкций

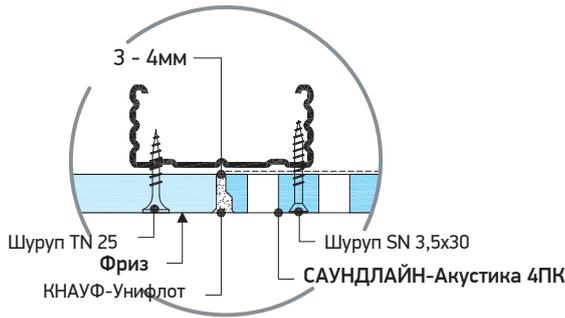
## Примыкание к стене с видимым швом



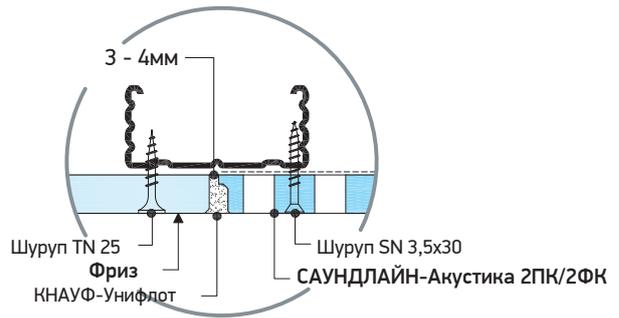
## Примыкание к стене при помощи теневого шва



### ■ Присоединение к фризу плиты САУНДЛАЙН-Акустика с кромкой 4ФК



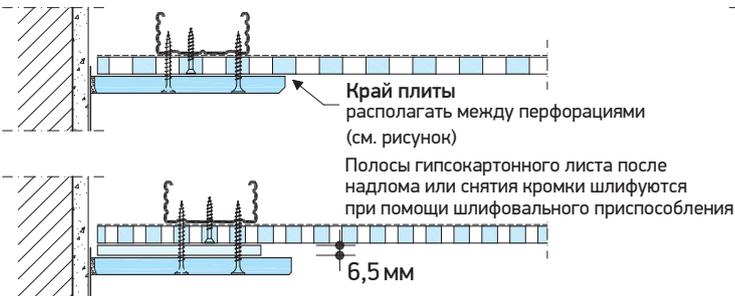
### ■ Присоединение к фризу плиты САУНДЛАЙН-Акустика с кромкой 2ФК/2ПК



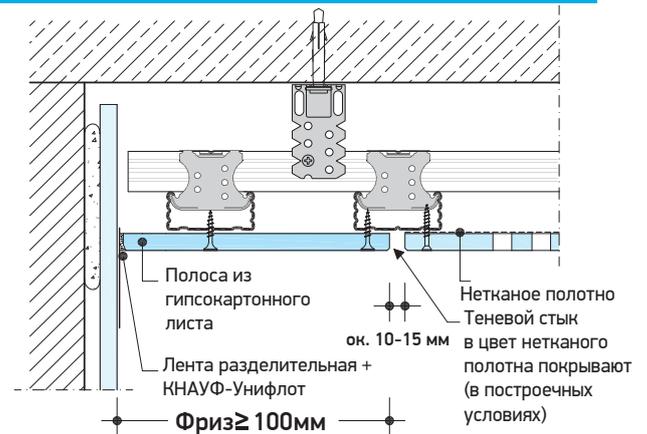
## Примыкание к стене с образованием накладного фриза



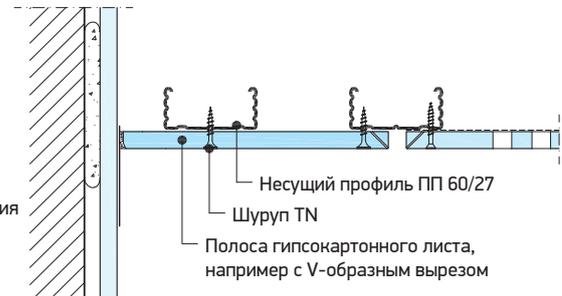
### • Примеры



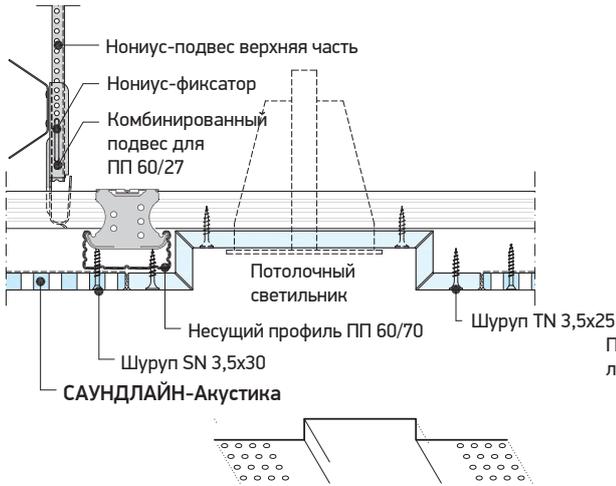
## Примыкание к стене при помощи накладного шва



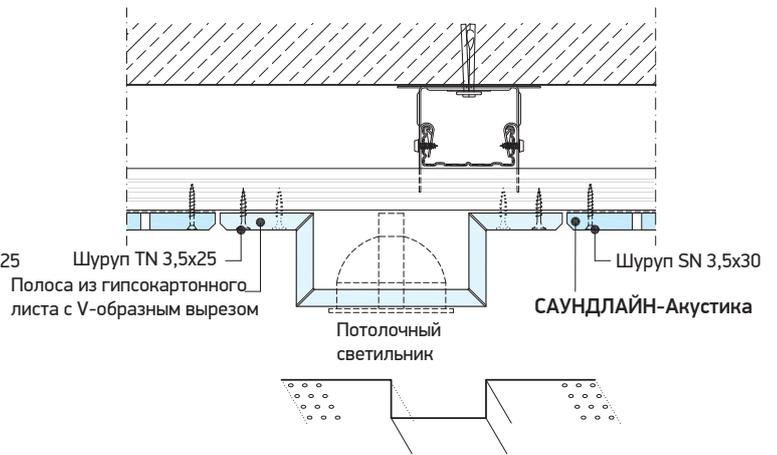
### • Пример



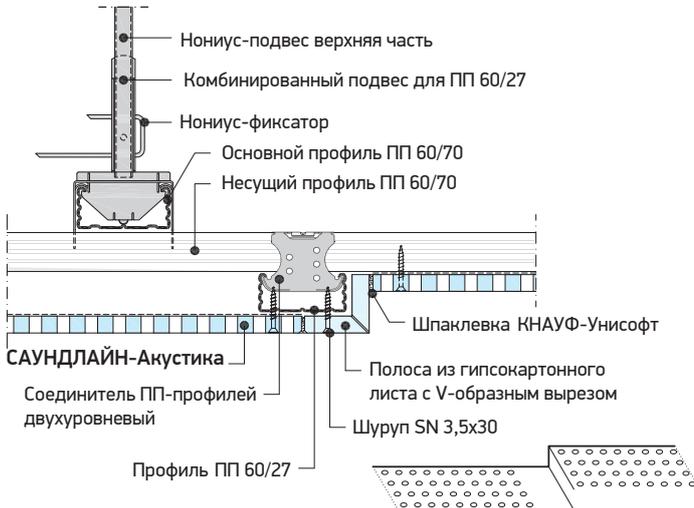
## Углубление в потолке для светильников



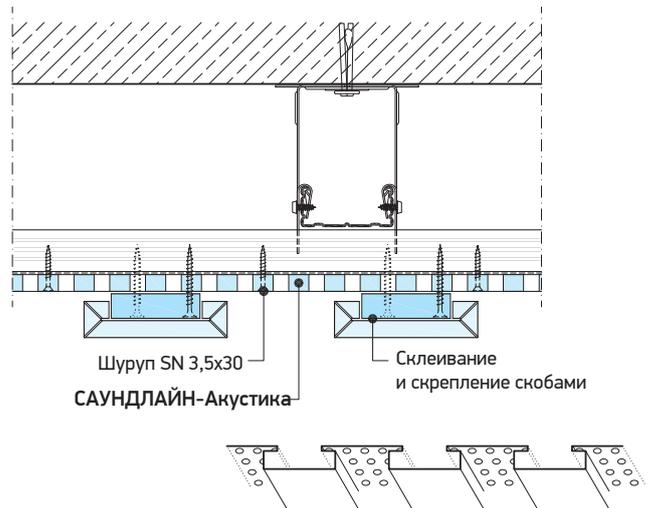
## Выпуск в потолке для светильников



## Ступенчатый потолок



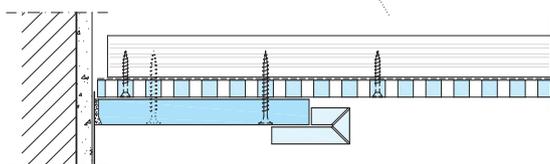
## Модульный потолок



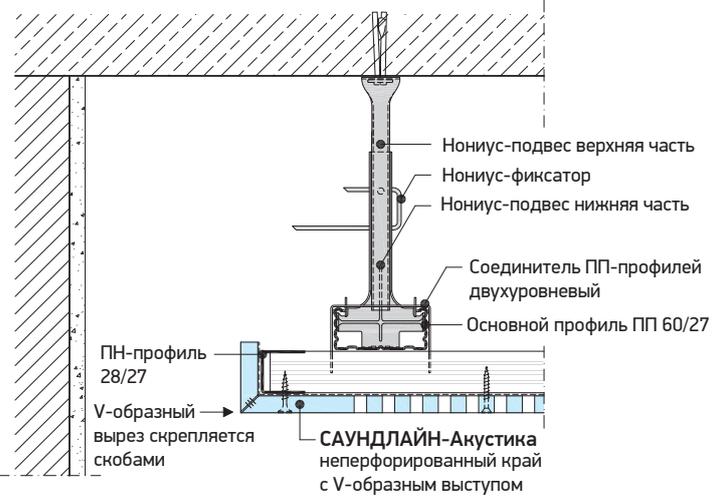
## Насадный фриз с горизонтальным теневым швом



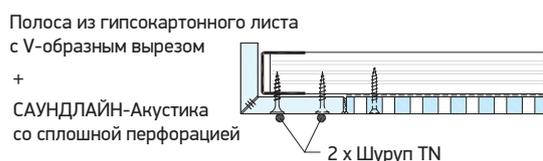
• Пример



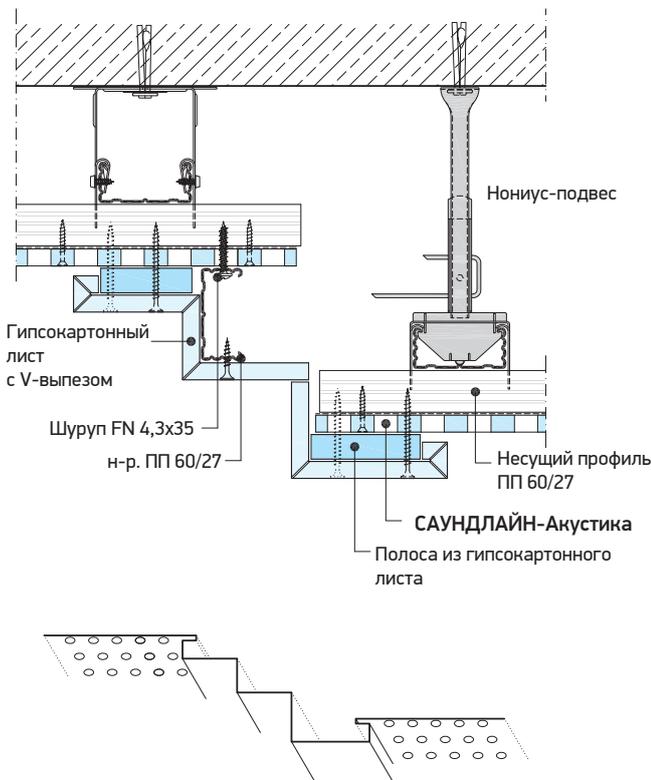
## Создание выступа при помощи ПН-профиля



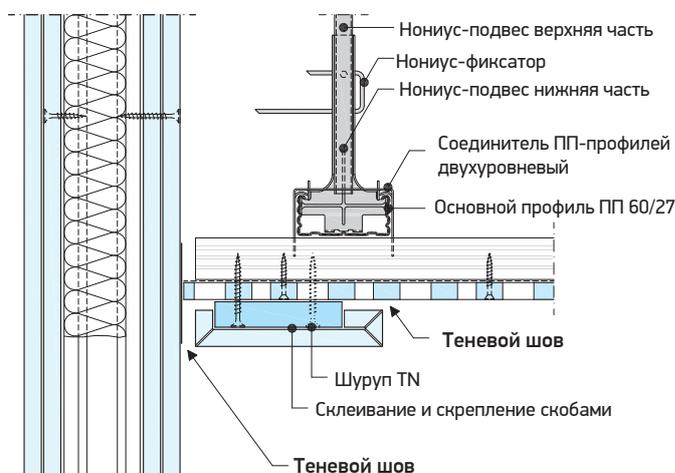
• Пример



## Ступенчатый потолок



## Образование насадного фриза при помощи теневых швов



## Указания по созданию криволинейных поверхностей

### Технические характеристики плит САУНДЛАЙН-Акустика 4ПК

Минимальный радиус гибки «r» (гнуть плиты только в продольном направлении)	
в сухом состоянии - конкав или конвекс -	во влажном состоянии - конкав -
≥ 3000 мм	≥ 2000 мм

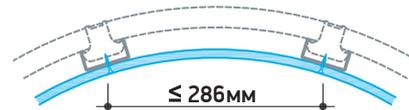
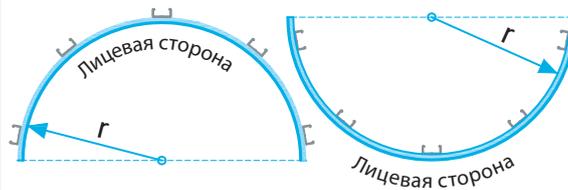
#### ■ Метод гибки в сухом и влажном состоянии (конкав и конвекс)

При сухом изгибе используется свойство относительной гибкости листа в продольном направлении. При этом рекомендуется предварительно выдержать лист на шаблоне (по возможности немного меньшего радиуса).

#### ■ Метод гибки в увлажненном состоянии (конкав)

Метод гибки в увлажненном состоянии отличается от традиционного метода гибки гипсокартонных листов мокрым способом. Плиты аккуратно увлажняются с лицевой стороны при помощи смоченного валика. При этом нельзя использовать игольчатый валик. Нельзя распылять влагу под давлением, чтобы сильно не увлажнить гипсовый сердечник.

### Внутренняя дуга (конкав) Наружная дуга (конвекс)



Шаг несущих профилей  
(зависит от типа перфорации  
и размера плиты)

Расход материалов приведен из расчета потолочной поверхности  $10 \times 10 = 100 \text{ м}^2$ , без учета потерь на раскрой.

Наименование материалов, входящих в комплект	Ед. изм.	Расход на 1 м <sup>2</sup>
Присоединение к стене с помощью теневого шва ПП-профиль 28/27	м	по потребности
Дюбель (для крепления ПП-профиля 28/27 к стене)	шт.	по потребности
<b>Каркас</b>		
Анкер-клин или дюбель анкерный для крепления к ж/б потолку	шт.	1,3
Подвес с зажимом для ПП 60/27 и тяга подвеса	шт.	1,3 1,3
или Прямой подвес для ПП 60/27	шт.	1,3
или Шуруп 2 x LN 3,5 x 9 (для соединения подвеса и ПП-профиля)	шт.	2,6
Верхняя часть нониус-подвеса	шт.	1,3
Нониус-фиксатор		1,3
Нижняя часть нониус-подвеса для ПП 60/27		1,3
и/или Комбинированный подвес для ПП 60/27		1,3
ПП-профиль 60/27	м	4,3
и/или Соединитель двухуровневый для ПП 60/27 Соединитель односторонний для ПП 60/27	шт.	3,7 7,4
Изоляционный материал	м <sup>2</sup>	по потребности
<b>Обшивка</b>		
САУНДЛАЙН-Акустика, 12,5 мм, с нетканым полотном черного или белого цвета	м <sup>2</sup>	1
Шуруп SN 3,5 x 30 (для плит САУНДЛАЙН-Акустика)	шт.	24
<b>Шпаклевание (см стр. 3)</b>		
КНАУФ-Унифлот для заделки стыков плит	кг	0,075*
КНАУФ Мульти-финиш паста или КНАУФ Ротбанд паста (финишное шпаклевание стыков)		по потребности
Армирующая лента	м	по потребности
Разделительная лента	м	по потребности
Грунтовка, например, КНАУФ-Тифенгрунд	л	0,1
<b>Фризы</b>		
Полоса из гипсокартонного листа, 12,5 мм	м	по потребности
Шуруп TN 3,5 x 35 (для КНАУФ-листа)		
Шуруп TN 3,5 x 35 (для КНАУФ-листа)	шт.	по потребности
Защитный угловой профиль 23/13	м	по потребности

\* Расход шпаклевочной смеси дан из расчета на 1 пог. м шва

Вследствие различных вариантов исполнения систем в основу учета материала были положены следующие параметры:  
Шаг несущего профиля 333,3 мм; шаг подвесов 1000 мм; шаг основного профиля 900 мм

## САУНДЛАЙН-Акустика

Плиты САУНДЛАЙН-Акустика применяются в качестве звукопоглощающей облицовки в конструкциях подвесных потолков с целью улучшения акустических характеристик помещения.

Плиты представляют собой перфорированные гипсокартонные листы с обрезанными кромками различной формы и наклеенным на тыльную сторону звукопоглощающим слоем нетканого полотна белого или черного цвета в зависимости от требуемого дизайна.

Плиты САУНДЛАЙН-Акустика выпускаются по ТУ-5767-007-01250242-2011 на ООО «КНАУФ Гипс Новомосковск».

Плиты различают по типам перфорации на: круглую 8/18КР и квадратную 12/25 КВ перфорации.

В зависимости от дизайна перфорации плиты подразделяются на: сплошную и блочную (сгруппированную блоками).

Плиты САУНДЛАЙН-Акустика со сплошной перфорацией выпускаются со следующими типами кромок:

- прямая кромка с 4-х сторон (4ПК)
- фальцевая кромка с 4-х сторон (4ФК)
- фальцевая с 2-х сторон и прямая с 2-х сторон кромка (2ФК/2ПК)

Плиты КНАУФ-Акустика с блочной перфорацией выпускают только с прямой кромкой с 4-х сторон (4 ПК).

## Конструкция

Подвесные потолки с применением плит САУНДЛАЙН-Акустика предназначены для внутренней отделки помещений с целью улучшения акустических свойств помещения, а также создания архитектурно-художественного образа интерьера. Не являются конструктивными (несущими) элементами здания. Применяются в помещениях с сухим и нормальным влажностными режимами в соответствии со СНиП 23-02.

Конструкция подвесного потолка представляет собой двухуровневый каркас из потолочных профилей ПП 60/27 с закрепленными на нем плитами САУНДЛАЙН-Акустика. Основные профили крепятся к несущему перекрытию при помощи регулируемых подвесов. Несущие профили, к которым крепятся плиты САУНДЛАЙН-Акустика, и основные профили расположены на разных уровнях.

Деформационные швы устраиваются через каждые 15 м под длине подвесного потолка, в местах устройства деформационного шва несущих конструкций или сужении потолочных поверхностей (например из-за стеновых выступов).

## Монтаж каркаса

- Монтаж потолков должен начинаться в период отделочных работ, когда закончены «мокрые» процессы, способные значительно повысить влажность в помещении при температуре воздуха не менее +10 °С и относительной влажности не более 60%.
- Перед монтажом выполнить расчет конструкции. Произвести разметку проектного положения элементов конструкции подвесного потолка согласно проекту.
- Шаг несущих профилей зависит от типа перфорации (см. табл. на стр. 4 и 5), но не превышает 333, 5 мм.
- В соответствии с установленным шагом подвесов для данного вида потолка выполнить разметку точек крепления подвесов.
- Подвесы к бетонному несущему основанию следует крепить при помощи анкер-клины с несущей способностью не менее 0,40 кН или 40 кг.
- После крепления к несущему основанию подвесов производится монтаж на них основных профилей (ПП 60/27) с последующей проверкой и выравниванием горизонтального уровня.
- Длина основного профиля должна быть меньше длины помещения на 10 мм.
- Соединение основных профилей с несущими осуществляется при помощи соединителя двухуровневого для ПП 60/27.
- В надпотолочном пространстве для повышения звукоизоляции может быть установлен изоляционный материал из минеральной ваты толщиной 50 мм.
- Для соединения отдельных профилей ПП 60/27 в один применяется удлинитель профилей, который вставляется в соединяемые профили до фиксации. Вблизи такого соединения на потолке необходимо установить подвес.
- Перед монтажом плит САУНДЛАЙН-Акустика проверить качество сборки каркаса.
- Прогиб не должен превышать 1/500 длины.

## Монтаж плит САУНДЛАЙН-Акустика

- Кромки плит САУНДЛАЙН-Акустика 4ФК и 2ФК/2ПК грунтуются в заводских условиях, кромки плит САУНДЛАЙН-Акустика 4 ПК перед монтажом также необходимо грунтовать.
- После монтажа каркаса по направлению от окна по центру помещения натягивается шнур, после чего выравнивается и фиксируется. Плиты монтируются так, чтобы ряды перфорации по диагонали в продольном и поперечном направлении не имели смещений. Для точной стыковки плит (САУНДЛАЙН-Акустика 4ПК, кроме блочной перфорации) можно использовать монтажное приспособление, соответствующее конкретному типу перфорации (что не заменяет выравнивания).
- Схемы раскладки плит разрабатываются для конкретного случая в зависимости от кромки плиты и типа помещения. Подробную информацию см. в «Инструкциях по монтажу плит» («САУНДЛАЙН-Акустика 4ПК», «САУНДЛАЙН-Акустика 4ФК», «САУНДЛАЙН-Акустика 2ФК/2ПК»).
- Плиты крепятся к каркасу из потолочного профиля ПП 60/27 при помощи шурупов SN 3,5 x 30, располагаемых шагом не более 170 мм. При креплении шурупами плиты следует плотно прижимать к несущим профилям. Монтаж плит производится в поперечном направлении относительно несущих профилей, без смещения с образованием крестообразного стыка.
- Крепление плит ведется от угла. Сначала закрепляются плиты со стороны продольной кромки, потом торцевой. Для плит САУНДЛАЙН-Акустика с кромкой 4ПК, формируемый в процессе монтажа зазор, составляет 2-4 мм (в зависимости от рисунка перфорации).
- При неправильной или непрямоугольной геометрической форме потолка рекомендуется использовать бесшовный неперфорированный фриз с минимальной шириной 100 мм из гипсокартонного листа. Крепление листов производится шурупами TN 3,5 x 35.
- Монтаж рекомендуется производить бригадой из 3-х человек.

## Шпаклевание

- Обработка швов начинается тогда, когда в помещении установлен стабильный температурно-влажностный режим. Температура в помещении не должна быть ниже +10 °С и должна сохраняться стабильной в течении двух дней после обработки. Резкий нагрев и охлаждение помещения, сквозняки во время и после обработки швов недопустимы.
  - Шпаклевание стыков плит САУНДЛАЙН-Акустика 4ПК и 2ФК/2ПК выполняется методом шприцевания шпаклевочной смесью КНАУФ-Унифлот. Для этого применяется пластиковая туба, заполненная шпаклевочной смесью КНАУФ-Унифлот, приготовленной непосредственно перед работой. Выдавливание шпаклевки из тубы осуществляется с помощью выдавливающего пистолета мастики или герметика.
- Наконечник пластиковой тубы отрезается под ширину шва. Шов плотно заполняется шпаклевочной смесью. Необходимо избегать попадания шпаклевочной смеси в отверстия плит. Для удобства крайние ряды перфорации можно заклеить легко отклеивающейся малярной лентой. Головки шурупов также аккуратно шпаклюются. Для удобства можно использовать трафареты. В начале высыхания и до твердения излишки шпаклевочной смеси КНАУФ-Унифлот аккуратно удаляются при помощи шпателя. Необходимо при этом избегать повреждения увлажненного картона. Образовавшийся стык должен быть в одной плоскости с лицевой поверхностью плит. После выполняется финишное шпаклевание стыка.
- Шпаклевание стыка плит САУНДЛАЙН-Акустика 4ФК не требуется. Шпаклевание мест установки шурупов выполняется при помощи шпаклевочной смеси КНАУФ Мульти-финиш паста или КНАУФ Ротбанд-Паста. Для удобства рекомендуется использовать специальный шпатель с отверстиями соответствующего диаметра или подготовить трафарет, чтобы избежать попадания смеси в отверстия плит.
  - После высыхания зашпаклеванные места аккуратно шлифуются, чтобы не повредить картон.

## Финишная отделка поверхности

- Перед финишной отделкой поверхность плит должна быть очищена от пыли и других загрязнений и огрунтована, например, грунтовкой КНАУФ-Тифенгрунд.
- Поверхность плит рекомендуется окрашивать вододисперсионными красками. Не допускается нанесение известковых красок и красок на жидком стекле.

Акустик Групп оставляет за собой право вносить изменения, не затрагивающие основные характеристики материалов и конструкций.

Все технические характеристики обеспечиваются при использовании рекомендуемых материалов.

Все указания по расходу, количеству и применению материалов являются расчетными и в случаях, отличающихся от указанных, должны уточняться.

За дополнительной консультацией следует обращаться в технические службы Акустик Групп.

## Офисы продаж Акустик Групп

### МОСКВА

Тел.: +7 (495) 785-10-80  
E-mail: sales@acoustic.ru

### КРАСНОДАР

Тел.: +7 (861) 212-55-84  
E-mail: rostov@acoustic.ru

### ЕКАТЕРИНБУРГ

Тел.: +7 (909) 001-01-55  
E-mail: ural@acoustic.ru

### КАЗАНЬ

Тел.: +7 (843) 212-01-43  
E-mail: volga@acoustic.ru

### МИНСК

Тел.: +375 (17) 218-16-11  
E-mail: minsk@acoustic.ru

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Тел.: +7 (812) 644-43-40  
E-mail: spb@acoustic.ru

### РОСТОВ-НА-ДОНУ

Тел.: +7 (863) 220-92-46  
E-mail: rostov@acoustic.ru

### УФА

Тел.: +7 (347) 244-66-66  
E-mail: ural@acoustic.ru

### АЛМАТЫ

Тел.: +7 (727) 390-23-80  
E-mail: almaty@acoustic.ru

### КИЕВ

Тел.: +38 (044) 251-21-21  
E-mail: kiev@acoustic.ru